

整合型視覺形式美感教育實驗計畫—北區美感教育大學基地學校

「教學深耕—從美術教育的實際現場說起」

北區 103 年美感教育教師專業成長研習

(場次一 1216、場次二 1217)

壹、計畫依據

- 一、依據 102 年 9 月 25 日臺教師(一)字第 1020134750A 號函核定整合型「視覺形式美感教育實驗計畫—北區美感教育大學基地學校計畫」。

貳、計畫目的

- 一、運用大學設計學院之創意設計教學經驗及資源，開創中等學校教育新視野，注入視覺形式美感教育活力。
- 二、培育各縣市中等學校視覺形式美感教育種子教師，實驗發展視覺形式美感教育課程教學示例，讓美感種子散布各校。
- 三、建置各縣市中等學校視覺形式美感教育種子學校，提供種子教師實踐視覺形式美感教育課程之場域，讓美感種子在校園發芽茁壯。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立臺北教育大學 MoNTUE 北師美術館
- 三、協辦單位：國立臺灣師範大學、國立臺中教育大學、國立高雄師範大學、國立臺東大學、宜蘭縣政府教育處

肆、辦理內容

- 一、參加對象：以北區（新北市、臺北市、基隆市、桃園縣、新竹縣市、宜蘭縣、連江縣）或各區基地之美感教育種子教師優先參與，北區中小學校藝術相關類科教師次之，或其他有興趣之教師及社會人士。
- 二、研習時間：103 年 12 月 16 日（二）下午一時卅分報到；
103 年 12 月 17 日（三）上午九時卅分報到。
- 三、報名人數：80 人。（線上報名 60 人）
- 四、研習地點：國立臺北教育大學 MoNTUE 北師美術館一樓講座區
臺北市大安區和平東路二段 134 號。

五、研習課程表：

全國教師在職進修網課程代碼：1687909

日期	時間	課程內容	講師	地點
103 年 12 月 16 日 (二)	13:30-14:00	報到、引言	北區美感教育工作團隊	北師 美術 館一 樓講 座區
	14:00-16:30	教學深耕—從美術教育的 實際現場說起	日本福岡女學院 中、高學部 美術科 瓦田勝老師	

全國教師在職進修網課程代碼：1687918

日期	時間	課程內容	講師	地點
103 年 12 月 17 日 (三)	09:30-10:00	報到、引言	北區美感教育工作團隊	北師 美術 館一 樓講 座區
	10:00-11:30	描繪土地	日本福岡女學院 中、高學部 美術科 瓦田勝老師	

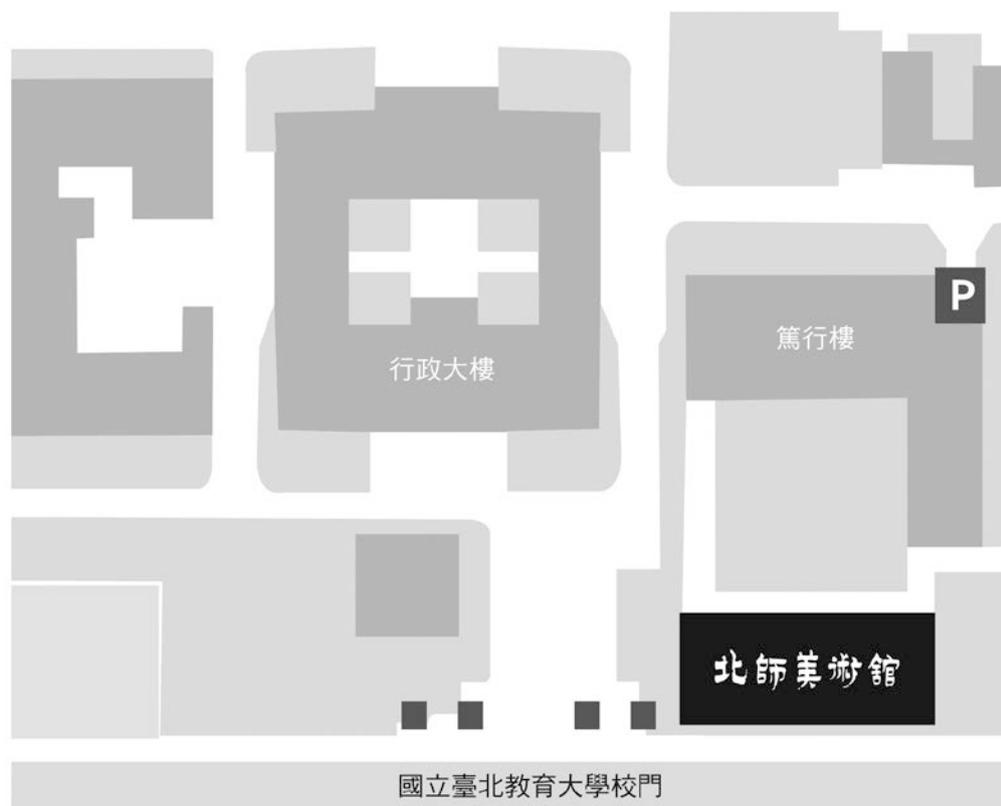
伍、注意事項

- 一、研習教材：由講師與 MoNTUE 北師美術館提供。
- 二、報名方式：請上「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。
- 三、請欲參與研習之師長，先至上述網址報名，待審核通過後，再行協調課務，因研習場地座位有限，敬請提早報名。
- 四、研習時數：12/16 場次核 2.5 小時研習時數、12/17 場次核 1.5 小時研習時數，敬請與會老師務必完成簽到與簽退手續。
- 五、連絡方式：國立臺北教育大學 MoNTUE 北師美術館，美感教育專任助理趙宜恬小姐，電話：02-2736-0316，電子信箱：montue2011@gmail.com。

六、交通：

- 捷運：捷運科技大樓站，出站後左轉往和平東路方向步行約三分鐘即可抵達。
- 公車：15、18、211、235、237、284、295、3、52、662、663、685、72、和平幹線。
- 開車：臺北市大安區和平東路二段 134 號，本校備有平面與地下停車位，出示本研習公文，可享洽公停車半價優惠（每小時 20 元）。

七、本校 MoNTUE 北師美術館位置圖：



北師美術館國際藝術教育講座·第一線的熱情與專業

授業を耕す —美術教育の現場から

● ● 教學深耕-從美術教育的實際現場說起

Lecture

公開演講「教學深耕」

12/16(二) 14:00

Workshop

實務分享「描繪土地」

12/17(三) 10:00

北師美術館 一樓演講廳

免費參加·報名網址：<http://ppt.cc/YAZg>



講者 瓦田 勝

福岡女学院中学校・高等学校 美術科教師

主持 林 曼麗

國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系教授

課程/講者介紹

瓦田勝老師1986年起於福岡女學院中、高學部擔任美術教師，並開展了一系列的特色課程，深得學生迴響。除此之外，瓦田老師每年在福岡市美術館的「福岡女學院美術教育展」，每次都有2000人以上參觀，在日本美術教育界有極高的評價。瓦田勝老師將在本次特別講座中，分享他的教育哲學與教學經歷。讓我們藉此一同進入純真、熱情的教學現場。