

「桃園人聲藝術城市」

第一屆桃園阿卡貝拉和合唱種子教師團培訓計畫 招募簡章

桃園自 102 年迄今辦理了多場阿卡貝拉國際藝術節、桃園合唱文化節以及桃園合唱藝術節，民眾對人聲藝術的熱情已化為實際支持行動，而打造桃園成為「人聲藝術城市」更成為全體市民的共同期待。有鑑於此，計畫培育本市阿卡貝拉與合唱的種子教師團隊，並招募桃園市原住民族人才成為桃園的合唱與阿卡貝拉人聲藝術大使，以發揚桃園得天獨厚的原住民文化。期待無數歌藝菁英經過本市的培育洗禮，能在世界的人聲藝術殿堂發光發熱，並與桃園共享榮耀。

一、甄選日期：108 年 9 月 29 日（星期日） 13:00-18:00

二、甄選地點：中壢藝術館（桃園市中壢區中美路 16 號）

三、甄選組別與人數：

1. 阿卡貝拉組：女高音、女中音、女低音、男高音、男中音、男低音、人聲打擊。
種子教師團和種子原民團預計各招收 5-15 人次。
2. 合唱組：女高音、女低音、男高音、男低音。
種子教師團和種子原民團預計各招收 15-25 人。

※各組培訓招收人數僅供參考，實際總人數，甄選後由各組講師決定。

四、報名資格：

1. 具備基本音樂素養，熟諳五線譜者佳。
2. 種子教師團：設籍於桃園或於桃園任教之音樂教師。除正式國民學校，私人設立音樂才藝班教師亦可。報名時須檢具教師證或相關就業證明以茲認證。
3. 種子原民團：年滿 16 歲，設籍於桃園或於桃園就學、就業之原住民（二等親內有原住民身分即符合資格）。報名時須檢具身分證或戶口名簿影本，並提供桃園就學或就業相關證明。
4. 甄選通過後必需配合每週安排的培訓課程與排練及 12 月 21 日（星期六）成果發表會總彩排與演出。

五、報名辦法：

1. 採網路、紙本和現場報名三種方式。
2. 報名應繳資料：
 - (1) 培訓團員甄選報名表，詳見【附件一】
 - (2) 報名費：免費
 - (3) 資格相關證明文件（詳見四、報名資格第 2、3 點敘述）
3. 線上報名，請至 <https://forms.gle/mgWVUw21dxwYNo4p8> 填寫報名資料。
※截止日期到 9 月 28 日（星期六） 17:00 止，報名時間以表單送出之日期時間為憑。
4. 紙本報名
 - (1) 電子郵件寄送者，信件主旨請設定為【甄選報名】「桃園人聲藝術城市」，並以附件方式提供填列的報名表及相關佐證資料寄至 tyvc.info@gmail.com 信箱；或以 Facebook 帳號私

訊報名表及相關佐證資料至「桃園人聲藝術城市」臉書粉絲頁。

※截止時間到 9 月 28 日（星期六） 17:00 止，報名時間以電子信件發送或系統留言顯示時間為憑。

- (2) 郵寄（請於信封上加註「桃園人聲藝術城市」甄選報名）寄至 **401-43 台中市東區雙十路一段 4-33 號 5 樓之 4，台中室內合唱團收。**

※截止時間到 9 月 20 日（星期五）止，郵寄者以郵戳為憑。

5. **現場報名** ※僅開放 9 月 29 日（星期日）甄選當天 13:00-16:30 止。
6. 確認收到報名表後，將以 E-mail 通知報名手續完成；如未收到通知，請主動來電向承辦單位詢問。
7. 報名洽詢：台中室內合唱團 0978-589019 周小姐，E-mail: tyvc.info@gmail.com。
8. 詳細甄選與報名規定請見簡章，檔案請至桃園市政府藝文設施管理中心官網或「桃園人聲藝術城市」臉書專頁下載。

※主辦單位保留調整活動細節之權利，承辦單位保有本活動辦法之最終解釋及更改權利，活動內容如有任何異動將公告於桃園市政府藝文設施管理中心官網及「桃園人聲藝術城市」臉書專頁。

六、甄選方式：

1. 由專家組成評審委員會進行甄選，分為初選及複選 2 階段進行：
 - I. 初選作業：由承辦單位就報名表資料進行書面審查。
 - II. 複選作業：
 - (1) 由評審委員會針對通過初選作業之報名者進行實體甄選，報名者須於現場演唱自選曲 1 首，長度應於 3 分鐘以內(樂曲類型不限)。
 - (2) 報名者唱完自選曲後由評審委員進行面談，並測驗視譜能力與音域。
 - (3) 評選標準如下：

a. 音色 35%	b. 音準 30%
c. 視譜能力 25%	d. 音樂性 10%
2. 注意事項：
 - (1) 招考現場無提供事先暖聲及試唱場地，也無樂譜影印服務，敬請見諒。
 - (2) 招考現場僅提供鍵盤，甄選者可清唱或自行安排伴奏人員。
 - (3) 由主辦單位安排試音順序，實際甄選時間以 E-mail 公告通知為主。
3. 甄選結果將於決選作業結束經完成行政程序後，寄發 E-mail 通知。入選者將成為計畫培訓對象，並可免費全程參與培訓與指導課程、相關藝文演出機會。

七、培訓地點：中壢藝術館（桃園市中壢區中美路 16 號）

八、入選者義務：

1. 參與計劃期間練習活動、音樂會等培訓活動或教學課程，活動出席率應達八成（請假或曠課時數不得超過計畫總時數之二成）。
2. 甄選者入選後需簽訂**甄選團員培訓同意書**。
3. 違反以上規定者，得撤銷團員資格。

九、授課講師：

師 資	簡 歷
楊宜真	中部合唱中心藝術總監、台中室內合唱團藝術總監暨指揮、清華大學音樂學系講師
劉靜諭	上海阿卡貝拉中心教學總監、尋人啟事人聲樂團藝術總監、上海拉絳人室內合唱團常任指揮
艾倫・樓幸	關渡長老教會聖歌隊指揮、臺灣神學研究院教堂詩班講師
林孟慧	音樂製作、歌手與阿卡貝拉音樂工作者
葉孝恩	歐開合唱團男高音及人聲打擊
葉微真	歐開合唱團女高音
舞思愛・羔露	花蓮阿美族、劇場全方位演員、創作型歌手
賴家慶	歐開合唱團藝術總監、歐美亞各大著名國際比賽評審
Dr. Brady R. Allred	美國著名指揮家及音樂教育家【特邀國際講師】

十、培訓時間：

【上午時段：09:30 – 12:30】；【下午時段：14:00 – 17:00】；【晚上時段：18:00-21:00】

堂數	阿卡貝拉組		合唱組	
	種子教師團	種子原民團	種子原民團	種子教師團
1	10/19（六）上午	10/19（六）下午	10/19（六）上午	10/19（六）下午
2	10/26（六）上午	10/26（六）下午	10/26（六）上午	10/26（六）下午
3	11/02（六）上午	11/02（六）下午	11/02（六）上午	11/02（六）下午
4	11/09（六）上午	11/09（六）下午	11/09（六）上午	11/09（六）下午
5	11/16（六）上午	11/16（六）下午	11/16（六）上午	11/16（六）下午
6	11/23（六）上午	11/23（六）下午	11/23（六）上午	11/23（六）下午
7	11/30（六）上午	11/30（六）下午	11/30（六）上午	11/30（六）下午
8	12/07（六）上午	12/07（六）下午	12/07（六）上午	12/07（六）下午
9	12/14（六）上午	12/14（六）下午	12/14（六）上午	12/14（六）下午
10	12/16（一）晚上	12/18（三）晚上	12/16（一）晚上	12/18（三）晚上

※ 課程全程錄影，課程結束後工作天 5 日內上傳 Youtube，並 E-mail 影片連結給上課團員，供團員自行複習、補課。

※ 課程時間得依據講師與學員時間，協調後進行調整。

十一、 注意事項：

1. 本次活動將攝、錄影記錄，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續之活動花絮影片宣傳中使用。
2. 為尊重著作權，培訓課程中所使用之教材、樂譜，團員不可私自影印、掃描流通，違者依著作權法第 91 條及 92 條規定，處 3 年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣 75 萬元以下罰金。
3. 培訓結束，出席率達 80%以上並通過考核參與期末展演者，會後將頒發結訓證明書，並設有全勤獎，頒給榮譽狀與全勤獎勵。
4. 本單位有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知。以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
5. 如有任何問題，請不吝與承辦單位聯繫：0978-589019 或 E-mail: tyvc.info@gmail.com

十二、 服務資訊：

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

協辦單位：桃園市政府原住民族行政局、財團法人桃園市原住民族發展基金會

承辦單位：台中室內合唱團

地 址：401-43 台中市東區雙十路一段 4-33 號 5 樓之 4

聯 絡 人：周小姐

電 話：0978-589019

E - m a i l：tyvc.info@gmail.com

※桃園流行音樂露天劇場即將於109年11月與您見面，敬請期待※

【附件一】

「桃園人聲藝術城市」- 第一屆桃園阿卡貝拉和合唱種子教師團 培訓團員甄選報名表

姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
身分證字號		出生年月日	
學校/單位名稱			
連絡電話	市話： ()		
	手機：		
E-mail			
戶籍地址	●●●●-●●		
通訊地址	●●●●-●●		
報名組別 (可跨團跨組)	☐ 種子原民團 阿卡貝拉組 ☐ 種子教師團		☐ 種子原民團 合唱組 ☐ 種子教師團
自選曲	作曲家或演唱者	曲名	
身分證影本(正面) (無身分證者可印戶口名簿)		身分證影本(反面) (無身分證者可印戶口名簿)	

※非設籍桃園者，請檢附於桃園就學或就業之憑證影本，如學生證、教師證、公司名片等。