

桃園市蘆竹區頂社國民小學 112 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>		
學習重點	學習表現	1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa- I -1 文字認讀。 ◎Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ab- I -2 句型運用。 Ac- I -1 兒歌念謠。 ◎Ac- I -2 生活故事。 Ba- I -1 身體認識。 Ba- I -2 親屬稱謂。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。 ◎Bb- I -3 數字運用。 ◎Bf- I -1 表演藝術。 ◎ Bf- I -2 藝術欣賞。	

		◎Bg- I -1 生活應對。 ◎Bg- I -2 口語表達。
課程架構	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">閩南語 第 1 冊</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一單元 禮貌的囡仔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一課 心肝仔囡 第二課 來去讀冊</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第二單元 我的鉛筆盒仔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第三課 鉛筆</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第三單元 古錐的動物</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第四課 鳥仔 第五課 數字歌</div> </div> <div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">閩南語 第 2 冊</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一單元 歡喜去學校</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">第一課 學校的圖書館</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第二單元 彩色的世界</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第二課 鳥鼠食菝仔 第三課 美麗的學校</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第三單元 我的身軀</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; margin-top: 20px;">第四課 保護目矙 第五課 我的身軀</div> </div> </div>	
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。	
學習目標	一上	

1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。
2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。
3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。
4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。
5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。
6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。
7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。
8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。
9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。
10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。
11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。
12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。
13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。
14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。
15. 能正確書寫漢字數字一~十。
16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。
17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。
18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。
19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。
20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。
21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。
22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。
23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。
24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。
25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。
26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。

一下

1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。
2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。
3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。
4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。
5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。

6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。
7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。
8. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。
9. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。
10. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。
11. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。
12. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。
13. 能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。
14. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。
15. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。
16. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。

教學與評量  
說明

#### 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

##### (一) 教材編選

1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

##### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一、二冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

##### (三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

## 二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
  1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
  2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
  3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
  4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

## 三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>		
學習重點	學習表現	1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa- I -1 文字認讀。 ◎Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ab- I -2 句型運用。 Ac- I -1 兒歌念謠。 ◎Ac- I -2 生活故事。 Ba- I -1 身體認識。 Ba- I -2 親屬稱謂。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。 ◎Bb- I -3 數字運用。 ◎Bf- I -1 表演藝術。 ◎ Bf- I -2 藝術欣賞。	



4. 能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。
5. 從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。
6. 能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。
7. 能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。
8. 能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。
9. 從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。
10. 能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。
11. 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。
12. 能運用句型「(人／物)佇(佗位)的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。
13. 透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
14. 能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。
15. 能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。

## 二下

1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。
2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。
3. 能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。
4. 能運用句型「(啥物人)＋上佢意＋食(啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
5. 透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
6. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
7. 能運用句型「(啥物人)＋用(啥物餐具)＋(做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
8. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。
9. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
10. 能運用句型「(啥物人)＋有看著＋天頂的(自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
11. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。
12. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
13. 能運用句型「(啥物人)＋講＋今仔日是(啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
14. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。
15. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
1. 16 能運用句型「(啥物人)＋坐(啥物交通工具)＋去(佗位)。」



做語句加長，強化閩南語應用能力。  
16. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

4. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
5. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
6. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

教學與評量  
說明

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

### 三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【語文領域\_本土語】課程計畫

每週節數	1	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bb-Ⅱ-1 數字運用。	

		<p>◎Bb- II -2 交通運輸。</p> <p>◎Bc- II -1 社區生活。</p> <p>◎Bd - II - 1 環境保護。</p> <p>◎Bd - II - 2 生態保育。</p> <p>◎Bd - II - 3 海洋保育。</p> <p>◎Be - II - 1 數位資源。</p> <p>◎Be - II - 2 影音媒材。</p> <p>◎Bf- II - 1 表演藝術。</p> <p>◎Bf- II - 2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg- II -1 生活應對。</p> <p>◎Bg- II -2 口語表達。</p> <p>◎Bh- II -1 物產景觀。</p> <p>◎Bh- II -2 區域人文。</p>
課程架構	閩南語 第5冊	<pre> graph LR     A[閩南語 第5冊] --- B[第一單元 食食]     A --- C[第二單元 行行出狀元]     A --- D[第三單元 方位]     B --- E[第一課 食晝]     B --- F[第二課 下晡的點心]     C --- G[第三課 擔仔位]     C --- H[第四課 咱的英雄]     D --- I[第五課 去旅行]   </pre>

	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto 20px auto;">閩南語 第6冊</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一單元 健康的生活</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第一課 運動會 第二課 露營</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第二單元 愛細膩</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三課 緊緊緊 第四課 好佳哉</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第三單元 時間</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">第五課 時間走傷緊</div> </div> </div>
融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<p>三上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</li> <li>2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</li> <li>3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</li> <li>4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</li> <li>5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。</li> <li>6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。</li> <li>7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</li> <li>8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</li> <li>9. 能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。</li> <li>10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</li> <li>11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</li> <li>12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。</li> <li>13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</li> </ol>

三下

1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。
2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。
3. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。
4. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。
5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。
6. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。
7. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。
8. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。

教學與評量  
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	真平	五、六冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。

2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

### 三、學習評量

口語評量

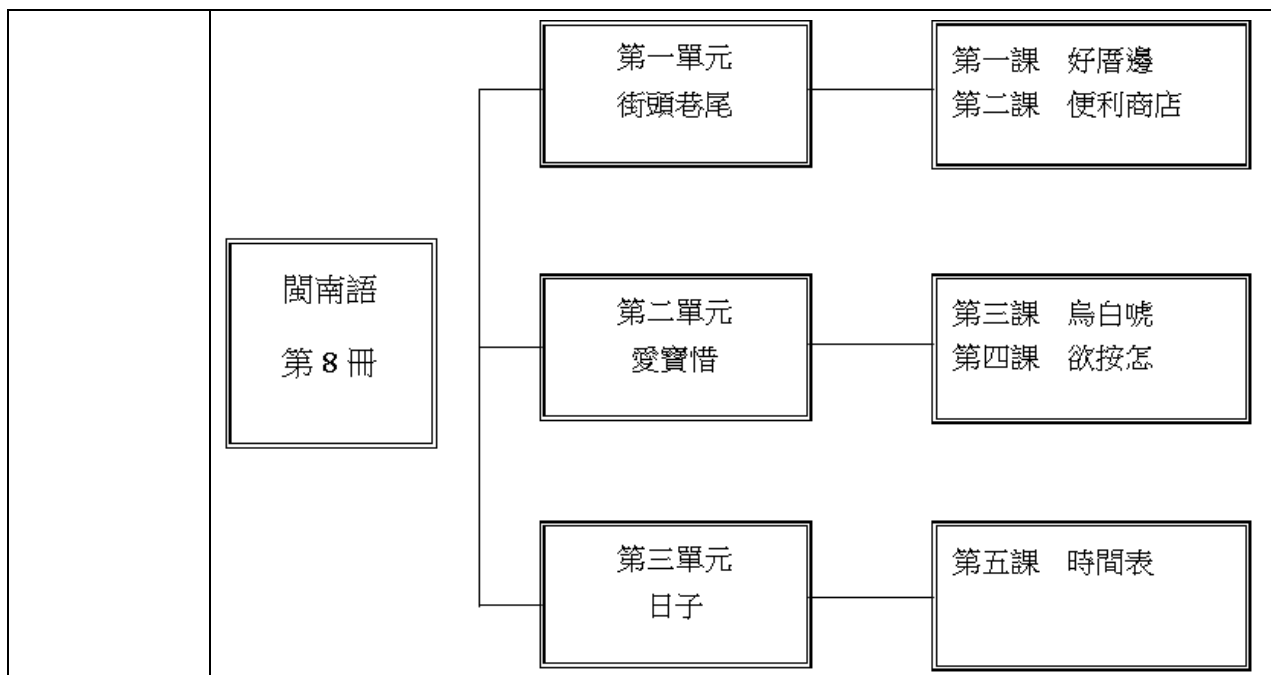
表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	<input type="checkbox"/> Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 <input type="checkbox"/> Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 <input type="checkbox"/> Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 <input type="checkbox"/> Ab-Ⅱ-2 句型運用。 <input type="checkbox"/> Ab-Ⅱ-3 方音差異。 <input type="checkbox"/> Ac-Ⅱ-1 生活故事。 <input type="checkbox"/> Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 <input type="checkbox"/> Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 <input type="checkbox"/> Bb-Ⅱ-1 數字運用。	



		<p>◎Bb- II -2 交通運輸。</p> <p>◎Bc- II -1 社區生活。</p> <p>◎Bd - II - 1 環境保護。</p> <p>◎Bd - II - 2 生態保育。</p> <p>◎Bd - II - 3 海洋保育。</p> <p>◎Be - II - 1 數位資源。</p> <p>◎Be - II - 2 影音媒材。</p> <p>◎Bf- II - 1 表演藝術。</p> <p>◎Bf- II - 2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg- II -1 生活應對。</p> <p>◎Bg- II -2 口語表達。</p> <p>◎Bh- II -1 物產景觀。</p> <p>◎Bh- II -2 區域人文。</p>
課程架構	閩南語 第7冊	<pre> graph LR     A[閩南語 第7冊] --- B[第一單元 鬥鬧熱]     A --- C[第二單元 顧安全]     A --- D[第三單元 清氣相]     B --- E[第一課 好日]     B --- F[第二課 辦桌]     C --- G[第三課 青紅燈]     D --- H[第四課 洗身軀]     D --- I[第五課 搨掃]   </pre>



融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
-------	---

- |      |  |
|------|--|
| 學習目標 | <p>四上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。</li> <li>3. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。</li> <li>4. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。</li> <li>5. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。</li> <li>6. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，了解環境整潔的重要性。</li> <li>7. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」句型。</li> <li>8. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。</li> </ol> <p>四下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。</li> <li>5. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。</li> <li>6. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。</li> <li>7. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。</li> </ol> |
|------|--|

8. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
9. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平	七、八冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

教學與評量  
說明

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

### 三、學習評量

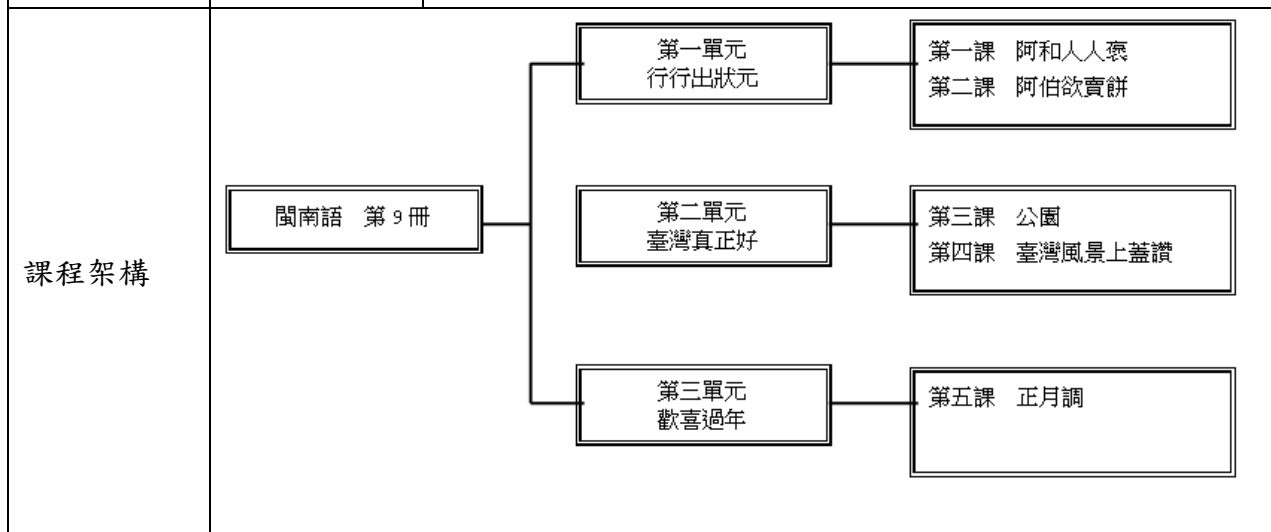
口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
	學習內容	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	

		<p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Ba-III-1 社交稱謂。</p> <p>◎Ba-III-2 性別認識。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Ba-III-4 性別尊重。</p> <p>◎Bb - III - 1 數字運用。</p> <p>◎Bb - III - 2 交通運輸。</p> <p>Bb - III - 3 體育休閒。</p> <p>◎Bd - III - 1 環境保護。</p> <p>◎Bd - III - 2 生態保育。</p> <p>◎Bd - III - 3 海洋保育。</p> <p>◎Be - III - 1 數位資源。</p> <p>◎Be - III - 2 影音媒材。</p> <p>◎Bf- III - 1 表演藝術。</p> <p>◎Bf- III - 2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>Bg-III-3 人權觀念。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>
--	--	--



融入之議題	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
學習目標	<p>五上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會多種專長的閩南語說法，及相關歇後語、謎猜。</li> <li>2. 認識社會上不同職業的工作性質</li> <li>3. 能學會休閒場所的閩南語說法，並進行造句練習。</li> <li>4. 認識臺灣各縣市的風景名勝，並吟唱第四課課文。</li> <li>5. 說明臺灣各地風景名勝的特色，並學會臺灣各地風景名勝的閩南語說法。</li> <li>6. 認識閩南語中的聲調</li> <li>7. 學會年節食物和吉祥話的閩南語說法，並藉由生活經驗，培養學生的想像力與創造力。</li> </ol> <p>五下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會常見童玩的閩南語說法、本課相關句型和相關謎猜。</li> <li>2. 學會常見遊戲的閩南語說法和相關造句。</li> <li>3. 學會常見民俗活動的閩南語說法和相關歇後語。</li> <li>4. 學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。</li> <li>5. 認識海洋保育並能朗誦第五課課文。</li> <li>6. 了解課文訴求的重點並知道怎樣做海洋保育。</li> <li>7. 學會常見俗語並能吟誦傳統念謠「耕農歌」。</li> <li>8. 學會吟誦並欣賞「夜雨寄北」和「月光掖佇東門城」。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。</li> </ol>

2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九、十冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
  1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
  2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。



3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

### 三、學習評量

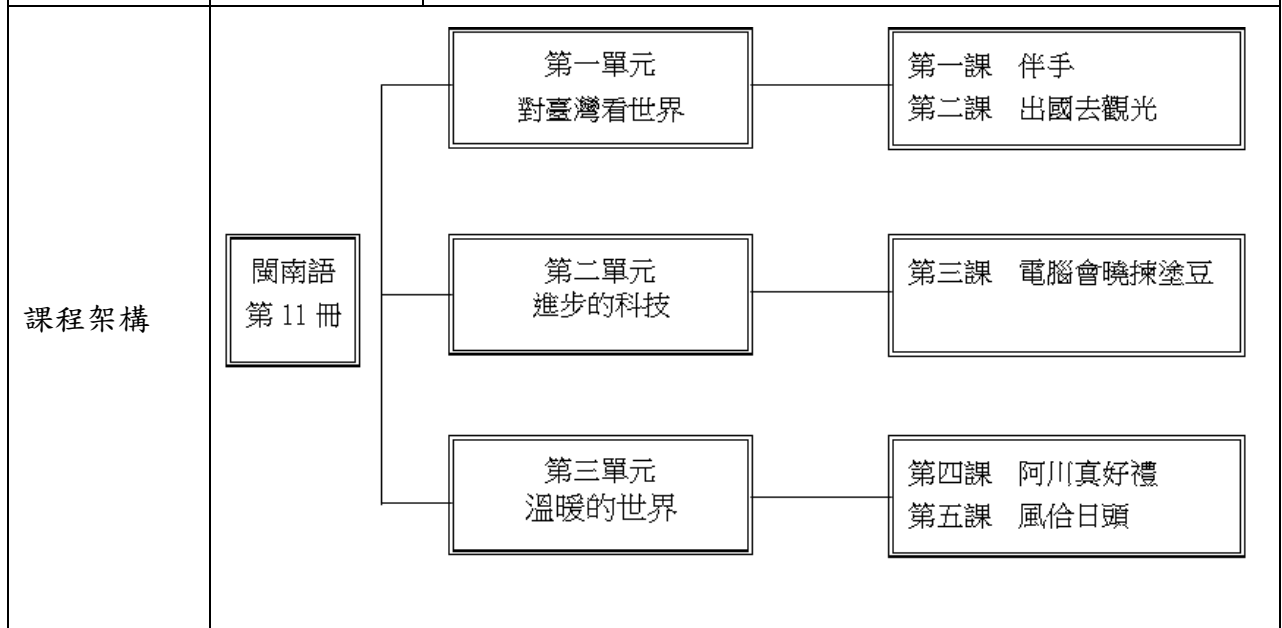
口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。</p> <p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>		
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
	學習內容	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	

		<p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Ba-III-1 社交稱謂。</p> <p>◎Ba-III-2 性別認識。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Ba-III-4 性別尊重。</p> <p>◎Bb - III - 1 數字運用。</p> <p>◎Bb - III - 2 交通運輸。</p> <p>Bb - III - 3 體育休閒。</p> <p>◎Bd - III - 1 環境保護。</p> <p>◎Bd - III - 2 生態保育。</p> <p>◎Bd - III - 3 海洋保育。</p> <p>◎Be - III - 1 數位資源。</p> <p>◎Be - III - 2 影音媒材。</p> <p>◎Bf- III - 1 表演藝術。</p> <p>◎Bf- III - 2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>Bg-III-3 人權觀念。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>
--	--	--



<p>融入之議題</p>	<p>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</p>
<p>學習目標</p>	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。</li> <li>學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。</li> <li>能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。</li> <li>能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。</li> <li>能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。</li> <li>學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。</li> <li>能欣賞閩南語歌曲之美。</li> </ol> <p>六下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學會公益活動的閩南語說法和歇後語。</li> <li>學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。</li> <li>了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。</li> <li>能懂得感恩祝福，並進行造句練習。</li> <li>學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。</li> <li>學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。</li> </ol>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。</li> <li>教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域</li> </ol>

課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。

3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

#### (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平	十一、十二冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

#### (三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

### 二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

### 三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量