

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫			
每週節數	6	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。		
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道	

		理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。

		B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
課程架構	生活 1 上 第一主題 我上一年級 第一單元 開學了 第二單元 認識新同學 第三單元 學校的一天 第二主題 走，校園探索去 第一單元 校園大探索 第二單元 校園安全小達人 第三主題 一起來玩吧 第一單元 快來玩吧 第二單元 有趣的新玩法 第四主題 風兒吹過來 第一單元 風在哪裡 第二單元 風會做什麼 第三單元 和風一起玩 第五主題 聽！那是什麼聲音 第一單元 聲音的訊息 第二單元 好聽的聲音 第三單元 聲音大合奏 第六主題 過年囉 第一單元 熱鬧迎新年 第二單元 團圓除夕夜 第三單元 快樂新年到	

融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
學習目標	一上 1. 以五官探索周遭，透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 2. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 3. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 4. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 5. 願意主動去接觸校園人、事、物。 6. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 7. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 8. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 9. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 10. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 11. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 12. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 13. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 14. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 15. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 一下 1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。

	3. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 4. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 5. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。 6. 聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。 7. 製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 8. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 9. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 10. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 11. 察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 12. 知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 13. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 14. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。 15. 究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。 2. 以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。 3. 讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。 4. 課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> (三) 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法	年級	出版社	冊數	一年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	康軒	一、二冊					

一上

1. 兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。
2. 本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童的核心素養。

一下

1. 兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習基礎。
2. 本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童核心素養。

三、學習評量

討論、問答、實作、觀察、肢體律動、說故事、參與度、角色扮演

桃園市蘆竹區頂社國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫			
每週節數	6	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。		
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	

		4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。

		F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
課程架構	生活 2 上 第一主題 防震小達人 第一單元 地震保命不慌張 第二單元 地震應變有方法 第三單元 防震大使 Go ! Go ! Go ! 第二主題 光影好好玩 第一單元 光和影 第二單元 光影魔術師 第三單元 光影小故事 第三主題 玩泡泡 第一單元 泡泡在哪裡 第二單元 泡泡變變變 第四主題 學校附近 第一單元 學校附近有什麼 第二單元 分享學校附近的故事 第五主題 歲末傳溫情 第一單元 溫馨送暖 第二單元 傳送我的愛 第六主題 米粒魔術師 第一單元 五花八門的米食 第二單元 珍惜食物 生活 2 下 第一主題 減塑行動家 第一單元 塑膠垃圾好可怕 第二單元 我的減塑行動 第二主題 奇妙的種子 第一單元 種子藏哪裡 第二單元 種子大發現 第三單元 光影小故事 第三主題 磁鐵真好玩 第一單元 磁鐵妙用多 第二單元 磁鐵找朋友 第三單元 磁鐵小創客 第四主題 有您真好 第一單元 我和家人能溝通 第二單元 感謝家人我愛您 第五主題 彩色的世界 第一單元 色彩大發現 第二單元 色彩會說話 第三單元 色彩大集合 第六主題 我的成長故事 第一單元 快樂的學習 第二單元 迎向三年級	
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。	

學習目標	二上 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩影子的策略，覺察光與影相對位置。 7. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 8. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 9. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 10. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 11. 能思考、分享與發表活動，更認識學校附近場所的方法與功能。 12. 能主動的感謝他人，並願意關懷生活周遭的人、事、物。 13. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。 14. 了解米食在日常生活中的重要性，認識各種常見的米製品，培養珍惜食物的態度。 15. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。 二下 1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響，且找出自己也能做到的減塑行動。 2. 了解環境議題的重要，藉減塑實際行動，培養地球公民意識與責任感。 3. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 4. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 5. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 6. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 7. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 8. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 9. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 10. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 11. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 12. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 13. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 14. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。
------	--

	15. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。						
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。 2. 以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。 3. 讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。 4. 課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table> (三) 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 二上 1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2. 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3. 主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。 4. 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 二下 1. 透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 2. 體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
	年級	出版社	冊數				
	二年級	康軒	三、四冊				

3. 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

三、學習評量

討論、問答、實作、觀察、肢體律動、說故事、參與度、角色扮演