

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程 「山林教育-家鄉真美麗」課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 六年級老師
核心素養	A 自主行動	□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與問題解決■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用語溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解	
融入議題		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。	
學習重點	學習表現	社會領域 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝術 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	學習內容	社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝術 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	
學習目標		認知	

	1. 了解五福宮建築特色的轉變。 2. 能說出玄壇元帥的傳奇故事和代表文物。 技能 3. 參觀南坎五福宮廟建築，畫出廟宇之建築特色。 態度 4. 能欣賞傳統建築的美。			
評量方式	口語表達、學習單、作品分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1--4	認識五福宮	(第一~四節 認識五福宮廟的由來) 一、引起動機： 1. 教師問學生知道五福宮廟建築嗎？ 2. 請學生說說看從家裡到學校的走法。 二、發展活動 1. 教師播放玄壇元帥的傳奇 PPT 2. 請學生說出影片內容 3. 能知道玄壇元帥的傳奇故事 4. 帶學生參觀五福宮廟 5. 觀看五福宮廟建築特色 6. 學生用四開圖畫紙描繪五福宮廟的外觀 7. 作品欣賞 三、綜合活動 財神是道教俗神，民間流傳著許多不同版本的說法，一般認為有「正財神」、「偏財神」、「准財神」之分，就信仰的廣泛性來說，當屬「正財神」趙公明	能口頭說出30秒簡述五福宮廟 能口頭說出30秒簡述影片內容	口語表達 5% 學習單 5% 作品分享 5% 口語表達 5% 學習單 5% 作品分享 5%
5--8	走!拜訪五福宮	(第一~四節 參觀五福宮館) 一、引起動機 1. 教師播放桃園市五福宮館宣傳影片。 https://www.youtube.com/watch?v=Yc72f5cjNt8&ab_channel=E5%A6%AE%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%AF%9B%3Fanita%26ed 2. 詢問學生台灣宮廟文化意涵 二、發展活動 1. 帶領學生至桃園市五福宮進行校外教學活動。 2. 學生實作與學習	能口頭簡述30秒玄壇元帥文化意涵	口語表達 5% 學習單 5% 作品分享 5%

		3. 完成學習單 三、綜合活動 1. 學生能說出校外教學時學到的五福宮牌匾對句。 2. 學生能說出 3 種五福宮文物。		
9--12	玄壇元帥人物寫生	(第一~四節 五福宮人物寫生) 一、引起動機 1. 教師揭示玄壇元帥的畫像 2. 請學生分享看到的特色 二、發展活動 1. 教師發下八開圖畫紙。 2. 學生透過平板選定要描繪的玄壇元帥 3. 學生創作。 4. 在畫作上加上玄壇元帥座落的地點。 5. 教師定時巡視學生實作情形。 6. 學生發表 7. 分享創作心得 三、綜合活動 1. 仔細觀察，用心創作，才可以有好的作品。	能口頭簡述30秒玄壇元帥的畫像	口語表達 5% 學習單 5% 作品分享5%
13-16	聽故事做好事	(第一~四節 玄壇元帥的故事) 一、引起動機 1. 教師請學生觀看玄壇元帥的故事影片。 https://www.youtube.com/watch?v=aqxYTtwHJdk&ab_channel=%E5%B0%8F%E8%A1%8C%E6%98%9F%E6%A8%82%E6%A8%82TV 二、發展活動 1. 教師請學生分享看到的影片內容。 2. 能說出影片中助人的情節 3. 分享曾經幫助別人的經驗 4. 動手做麻糬。 5. 分享麻糬的好滋味給師長品嚐。 6. 心得報告 三、綜合活動 1. 我們要學習玄壇元帥助人發財的精神。 2. 每個人都要說好話、做好事，就會得到神明的保佑。	能口頭簡述30秒故事影片	

17-20	向玄壇元帥 許願	(第一~四節 向玄壇元帥許願) 一、引起動機 1. 教師揭示同學創作的玄壇元帥畫像 2. 請學生分享看到的特色 二、發展活動 1. 教師發下許願標籤紙。 2. 請學生在標籤紙上寫下願望 3. 學生創作與美化。 4. 將願望掛在五福宮廟旁的大樹樹枝上。 5. 教師定時巡視學生實作情形。 6. 學生發表 7. 分享創作心得 三、綜合活動 1. 仔細觀察，用心創作，才可以有好的作品。	能口頭簡述30秒看到的特色	
-------	-------------	---	---------------	--

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程 「山林教育-家鄉真美麗」課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級老師
核心素養	A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與問題解決 ☒ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1 符號運用語溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】			
	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
	環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
融入議題	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			
	【資訊教育】			
	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。			
	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
融入議題	【閱讀素養教育】			
	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			

		【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。		
學習重點	學習表現	社會領域 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝術 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習內容	社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝術 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。		
學習目標		認知 1. 了解家鄉環境的轉變。 2. 能說出家鄉的文化特色。 技能 3. 能畫出家鄉的地圖。 態度 4. 能樂於在山林間活動 5. 能欣賞傳統建築之美		
評量方式		口語表達、學習單、作品分享		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1--4	我的家鄉	(第一~四節 認識家鄉地名的由來) 一、引起動機： 1. 教師問學生知道住家的地址嗎？ 2. 請學生說說看從家裡到學校的走法。 二、發展活動 1. 教師播放家鄉 PPT 2. 請學生說出簡報內容 3. 能知道家鄉的地理位置 4. 帶學生參觀 5. 觀看建築特色 6. 完成學習單 7. 作品欣賞 三、綜合活動	認識家鄉地名的由來	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享 30%

		1. 認識家鄉環境，了解家鄉特色，更能愛護家鄉的環境。		
5--8	家鄉走一回	(第一~四節 家鄉踏查) 一、引起動機 1. 教師揭示家鄉公車路線 2. 詢問學生坐公車的經驗 二、發展活動 1. 帶領學生進行家鄉校外教學活動。 2. 學生實作與學習 3. 完成學習單 三、綜合活動 1. 學生能說出沿途的動物、昆蟲和植物。 2. 學生能沿途看到的建築物。	1. 能學習戶外探索的安全 2. 能說出家鄉常見的三種動植物	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享30%
9--12	土埆厝寫生	(第一~四節 土埆厝寫生) 一、引起動機 1. 教師揭示土埆厝的畫像 2. 請學生分享看到的特色 二、發展活動 1. 教師發下八開圖畫紙。 2. 學生描繪土埆厝 3. 學生創作。 4. 在畫作上加上在地的植物或昆蟲。 5. 教師定時巡視學生實作情形。 6. 學生發表 7. 分享創作心得 三、綜合活動 1. 仔細觀察，用心創作，才可以有好的作品。	能進行土埆厝寫生與觀察	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享30%
13-16	蓋房子	(第一~四節 蓋房子) 一、引起動機 1. 張貼學生土埆厝畫作 2. 教師請學生觀看土埆厝建造過程 ppt 二、發展活動 1. 教師發給學生小磚塊和厚紙板。 2. 學生分組討論建造的房子外觀 3. 學生用小磚塊蓋房子。 5. 學生撿十校園落葉或枯枝 6. 加上房子週邊的景觀。 7. 作品欣賞 8. 心得報告	能合作蓋出房子	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享 30%

		三、綜合活動 1. 萬丈高樓平地起，打好根基，房子才能屹立不搖。 2. 分組創作、團結力量大，要學會合群，才能事半功倍。		
17-20	房子面面觀	(第一~四節 房子面面觀) 一、引起動機 1. 教師揭示學生創作的房子 2. 請學生分享看到的特色 二、發展活動 1. 教師請學生用平板蒐集各式各樣的房子。 2. 請學生上台報告。 4. 學生完成各式各樣的房子學習單。 5. 教師定時巡視學生實作情形。 6. 學生發表 7. 分享創作心得 三、綜合活動 1. 因應環境的需求發展出不一樣的房子，這是人類文明的進步。 2. 仔細觀察，用心創作，才可以有好的作品。	能了解不同房子的三種功能	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享 30%

桃園市蘆竹區頂社國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程 「山林教育-家鄉真美麗」課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級老師
核心素養	A 自主行動	□A1 身心素質與自我精進£A2 系統思考與問題解決■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用語溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】			
	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			
融入議題	【資訊教育】			
	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
融入議題	【閱讀素養教育】			

		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。		
學習重點	學習表現	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習內容	社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝術 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。		
學習目標		認知 3. 了解家鄉環境的轉變。 4. 能說出家鄉的文化特色。 技能 3. 能畫出家鄉的地圖。 態度 4. 能樂於在山林間活動 5. 能欣賞傳統建築之美		
評量方式		口語表達、學習單、作品分享		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1--4	我的家鄉真美麗	(第一~四節 家鄉地圖製作) 一、引起動機： 1. 教師問學生知道住家附近的環境嗎？ 2. 請學生說說看住家附近有哪些重要的設施、建築或地標，以及地形分布及交通路線。 二、發展活動 1. 教師由線上地圖介紹家鄉的環境及重要交通路線。 2. 請學生說出簡報內容 3. 能知道家鄉的地理位置 4. 教師指導地圖製作的重點及必備元素，如交通路線及各種設施	能用30秒說出住家附近有哪些重要的環境元素	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享 30%

		機鐵及建築的符號。 5. 製作家鄉地圖。 6. 作品欣賞 三、綜合活動 1. 認識家鄉環境，了解家鄉特色，更能愛護家鄉的環境。		
5--8	家鄉節慶	(第一~四節 家鄉的民俗活動) 一、引起動機 1. 教師提示幾項 台灣傳統民俗活動 2. 詢問學生參加民俗活動的經驗 二、發展活動 1. 配合節令帶領學生參與家鄉民俗活動。 2. 學生記錄活動過程，回校之後完成學習單 三、綜合活動 1. 學生能說出民俗活動的過程。 2. 學生能發表參與的心得。	1. 能用30秒說出參加民俗活動的經驗 2. 能發表參與的心得	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享30%
9--12	家鄉解說員	(第一~四節 土埆厝寫生) 一、引起動機 1. 教師提示土埆厝的主要結構，牆面分為哪些部分，注意屋頂與牆體交接面的情況，以及土埆厝牆壁屋頂門窗地基的材料特色。 2. 請學生分享注意到的部分應如何表現在繪圖中 二、發展活動 1. 教師發下八開圖畫紙。 2. 學生描繪土埆厝 3. 學生創作。 4. 在畫作上加上在地的植物或昆蟲。 5. 教師定時巡視學生實作情形。 6. 學生發表 7. 分享創作心得 三、綜合活動 1. 仔細觀察，用心創作，才可以有好的作品。	1. 能用30秒說出土埆厝的主要結構。 2. 能進行土埆厝寫生與觀察	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享30%
13-20	歡迎到我的家鄉來	(第一~四節 蓋房子) 一、引起動機 1. 張貼學生土埆厝畫作 2. 教師請學生觀看土埆厝建造過程 ppt 二、發展活動	能合作蓋出房子	口語表達 35% 學習單 35% 作品分享 30%

		1. 教師發給學生小磚塊和厚紙板。 2. 學生分組討論建造的房子外觀 3. 學生用小磚塊蓋房子。 5. 學生撿十校園落葉或枯枝 6. 加上房子週邊的景觀。 7. 作品欣賞 8. 心得報告 三、綜合活動 1. 萬丈高樓平地起，打好根基，房子才能屹立不搖。 2. 分組創作、團結力量大，要學會合群，才能事半功倍。		
--	--	--	--	--