

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa- I -1 文字認讀。 ◎Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ab- I -2 句型運用。 Ac- I -1 兒歌念謠。 ◎Ac- I -2 生活故事。 Ba- I -1 身體認識。 Ba- I -2 親屬稱謂。 Bb- I -1 家庭生活 。 Bb- I -2 學校生活 。 ◎Bb- I -3 數字運用 。 ◎Bf- I -1 表演藝術 。 ◎ Bf- I -2 藝術欣賞 。	

		◎Bg- I -1 生活應對。 ◎Bg- I -2 口語表達。
課程架構	閩南語 第 1 冊 第一單元 禮貌的囡仔 第一課 心肝仔囡 第二課 來去讀冊 第二單元 我的鉛筆盒仔 第三課 鉛筆 第三單元 古錐的動物 第四課 鳥仔 第五課 數字歌 閩南語 第 2 冊 第一單元 歡喜去學校 第一課 學校的圖書館 第二單元 彩色的世界 第二課 鳥鼠食菝仔 第三課 美麗的學校 第三單元 我的身軀 第四課 保護目矙 第五課 我的身軀	
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。	
學習目標	一上	

1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。
2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。
3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。
4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。
5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。
6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。
7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。
8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。
9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。
10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。
11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。
12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。
13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。
14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。
15. 能正確書寫漢字數字一~十。
16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。
17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。
18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。
19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。
20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。
21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。
22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。
23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。
24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。
25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。
26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。

一下

1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。
2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。
3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。
4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。
5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。

	6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 8. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 9. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 10. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 11. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 12. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 13. 能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 14. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 15. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 16. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。	年級	出版社	冊數	一年級	真平	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	真平	一、二冊					

二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
 - 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
 - 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
 - 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
 - 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1- I -2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1- I -3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa- I -1 文字認讀。 ◎Ab- I -1 語詞運用。 ◎Ab- I -2 句型運用。 Ac- I -1 兒歌念謠。 ◎Ac- I -2 生活故事。 Ba- I -1 身體認識。 Ba- I -2 親屬稱謂。 Bb- I -1 家庭生活 。 Bb- I -2 學校生活 。 ◎Bb- I -3 數字運用 。 ◎Bf- I -1 表演藝術 。 ◎ Bf- I -2 藝術欣賞 。	

		◎Bg- I -1 生活應對。 ◎Bg- I -2 口語表達。
課程架構	閩南語 第3冊 第一單元 我的心情 第一課 歡喜的代誌 第二單元 歡迎來阮兜 第二課 狗蟻 in 兜 第三課 露螺 第三單元 美麗的世界 第四課 玉蘭花 第五課 蟲的世界 閩南語 第4冊 第一單元 來食好食物 第一課 來買菜喔 第二課 歡喜食甲飽 第二單元 奇妙的大自然 第三課 月娘變魔術 第四課 西北雨 第三單元 利便的交通 第五課 騎鐵馬	
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。	
學習目標	二上 1. 讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2. 了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	

4. 能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。
5. 從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。
6. 能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。
7. 能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。
8. 能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。
9. 從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。
10. 能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。
11. 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。
12. 能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。
13. 透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
14. 能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。
15. 能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。

二下

1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。
2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。
3. 能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。
4. 能運用句型「（啥物人）＋上佢意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
5. 透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。
6. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
7. 能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
8. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。
9. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
10. 能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
11. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。
12. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
13. 能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
14. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。
15. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
1. 16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」

	做語句加長，強化閩南語應用能力。 16. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 4. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 5. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 6. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>真平</td><td>三、四冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 二、教學方法 (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。 (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。	年級	出版社	冊數	二年級	真平	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	真平	三、四冊					

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bb-Ⅱ-1 數字運用 。	

		◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bd - Ⅱ - 1 環境保護。 ◎Bd - Ⅱ - 2 生態保育。 ◎Bd - Ⅱ - 3 海洋保育。 ◎Be - Ⅱ - 1 數位資源。 ◎Be - Ⅱ - 2 影音媒材。 ◎Bf- Ⅱ - 1 表演藝術。 ◎Bf- Ⅱ - 2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。
課程架構	閩南語 第5冊	第一單元 食食 第一課 食晝 第二課 下晡的點心 第二單元 行行出狀元 第三課 擔仔位 第四課 咱的英雄 第三單元 方位 第五課 去旅行

	閩南語 第6冊 第一單元 健康的生活 第一課 運動會 第二課 露營 第二單元 愛細膩 第三課 緊緊緊 第四課 好佳哉 第三單元 時間 第五課 時間走傷緊
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
學習目標	三上 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。

	三下 1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 4. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 6. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 7. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 8. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>真平</td><td>五、六冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三)教學資源 1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 二、教學方法	年級	出版社	冊數	三年級	真平	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	真平	五、六冊					

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bb-Ⅱ-1 數字運用 。	

		◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bd - Ⅱ - 1 環境保護。 ◎Bd - Ⅱ - 2 生態保育。 ◎Bd - Ⅱ - 3 海洋保育。 ◎Be - Ⅱ - 1 數位資源。 ◎Be - Ⅱ - 2 影音媒材。 ◎Bf- Ⅱ - 1 表演藝術。 ◎Bf- Ⅱ - 2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。
課程架構	閩南語 第7冊	<pre> graph LR A[閩南語 第7冊] --- B[第一單元 鬥鬧熱] A --- C[第二單元 顧安全] A --- D[第三單元 清氣相] B --- E[第一課 好日 第二課 辦桌] C --- F[第三課 青紅燈] D --- G[第四課 洗身軀 第五課 摒掃] </pre>

融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
學習目標	四上 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 4. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 5. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 6. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，了解環境整潔的重要性。 7. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」句型。 8. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。 四下 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 5. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 6. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 7. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。

	8. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 9. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。						
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table> 2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。 (三)教學資源 1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 二、教學方法 (一)閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。 (二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 (三)閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。	年級	出版社	冊數	四年級	真平	七、八冊
	年級	出版社	冊數				
	四年級	真平	七、八冊				

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地 文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
	學習內容	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	

		◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-1 社交稱謂。 ◎Ba-Ⅲ-2 性別認識。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Ba-Ⅲ-4 性別尊重。 ◎Bb - Ⅲ - 1 數字運用。 ◎Bb - Ⅲ - 2 交通運輸。 Bb - Ⅲ - 3 體育休閒。 ◎Bd - Ⅲ - 1 環境保護。 ◎Bd - Ⅲ - 2 生態保育。 ◎Bd - Ⅲ - 3 海洋保育。 ◎Be - Ⅲ - 1 數位資源。 ◎Be - Ⅲ - 2 影音媒材。 ◎Bf- Ⅲ - 1 表演藝術。 ◎Bf- Ⅲ - 2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bg-Ⅲ-3 人權觀念。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
課程架構	<pre> graph LR A[閩南語 第9冊] --> B[第一單元 行行出狀元] A --> C[第二單元 臺灣真正好] A --> D[第三單元 歡喜過年] B --> E[第一課 阿和人人褒 第二課 阿伯欲賣餅] C --> F[第三課 公園 第四課 臺灣風景上蓋讚] D --> G[第五課 正月調] </pre>	

	<pre> graph LR A[閩南語 第10冊] --> B[第一單元 快樂的囡仔時] A --> C[第二單元 咱的故鄉] A --> D[第三單元 海洋世界] B --> E[第一課 歇暱日] B --> F[第二課 鬥陣來迺迺] C --> G[第三課 迎媽祖] C --> H[第四課 「鹿仔港」的由來] D --> I[第五課 白海豬仔心驚驚] </pre>
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
學習目標	五上 - 學會多種專長的閩南語說法，及相關歇後語、謎猜。 - 認識社會上不同職業的工作性質 - 能學會休閒場所的閩南語說法，並進行造句練習。 - 認識臺灣各縣市的風景名勝，並吟唱第四課課文。 - 說明臺灣各地風景名勝的特色，並學會臺灣各地風景名勝的閩南語說法。 - 認識閩南語中的聲調 - 學會年節食物和吉祥話的閩南語說法，並藉由生活經驗，培養學生的想像力與創造力。 五下 - 學會常見童玩的閩南語說法、本課相關句型和相關謎猜。 - 學會常見遊戲的閩南語說法和相關造句。 - 學會常見民俗活動的閩南語說法和相關歇後語。 - 學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。 - 認識海洋保育並能朗誦第五課課文。 - 了解課文訴求的重點並知道怎樣做海洋保育。 - 學會常見俗語並能吟誦傳統念謠「耕農歌」。 - 學會吟誦並欣賞「夜雨寄北」和「月光掖佇東門城」。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。

2. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。

3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九、十冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量

桃園市蘆竹區頂社國民小學 113 學年度【語文領域_本土語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地 文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	
	學習內容	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	

		◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-1 社交稱謂。 ◎Ba-Ⅲ-2 性別認識。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Ba-Ⅲ-4 性別尊重。 ◎Bb - Ⅲ - 1 數字運用。 ◎Bb - Ⅲ - 2 交通運輸。 Bb - Ⅲ - 3 體育休閒。 ◎Bd - Ⅲ - 1 環境保護。 ◎Bd - Ⅲ - 2 生態保育。 ◎Bd - Ⅲ - 3 海洋保育。 ◎Be - Ⅲ - 1 數位資源。 ◎Be - Ⅲ - 2 影音媒材。 ◎Bf- Ⅲ - 1 表演藝術。 ◎Bf- Ⅲ - 2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bg-Ⅲ-3 人權觀念。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
課程架構	閩南語 第 11 冊 <pre> graph LR A[閩南語 第 11 冊] --> B[第一單元 對臺灣看世界] A --> C[第二單元 進步的科技] A --> D[第三單元 溫暖的世界] B --> E[第一課 伴手 第二課 出國去觀光] C --> F[第三課 電腦會曉揀塗豆] D --> G[第四課 阿川真好禮 第五課 風俗日頭] </pre>	

融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
學習目標	六上 - 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。 - 學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。 - 能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。 - 能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。 - 能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。 - 學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。 - 能欣賞閩南語歌曲之美。 六下 - 學會公益活動的閩南語說法和歇後語。 - 學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。 - 了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。 - 能懂得感恩祝福，並進行造句練習。 - 學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。 - 學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 - 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 - 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域

課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。

3. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平	十一、十二冊

2. 以桃園市蘆竹區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
2. 善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
3. 宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
4. 加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

	4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
--	--

三、學習評量

口語評量

表演評量

遊戲評量